



# Bildprojektionen eikones Summer School 2009

[www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)

## **Bildprojektionen, eikones Summer School 23. – 28. August 2009**

In vier transdisziplinär angelegten Kursen widmet sich die dies-jährige eikones Summer School Grenzbereichen von Bildlichkeit. Das Themenspektrum der Kurse reicht von der Konsolidierung oder Kontraktion des Bildes zum Objekt in der Kunst der Moderne über die Verwandlung der Wahrnehmung durch die moderne Urbanisierung und ihren Niederschlag in filmisch bewegter Bildlichkeit, das Verhältnis des Filmbildes als Dokumentationsmedium in der Ethnologie zu animistischen Glaubensformen bis hin zu den vielfältigen Rollen, die das Bild als Paradigma im französischen Denken des 20. Jahrhunderts gespielt hat. Gemeinsam ist diesen Perspektiven auf unterschiedliche Formen und Einsätze des Bildes das Motiv der Projektion: Als Produktionsweise von (bewegten) Bildern, aber auch als Modus der Überschreitung von Bildern und Objekten auf Felder imaginärer und sozialer Relationen prägen Prozesse der Projektion die Bildpraxis des 20. Jahrhunderts in entscheidender Weise.

Programm, Information: [www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)  
Bewerbungsschluss: 25. April 2009

Verantwortlich: Sebastian Egenhofer, Johannes Grave  
E-mail: [summerschool-eikones@unibas.ch](mailto:summerschool-eikones@unibas.ch)

eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH - 4051 Basel  
Schaulager, Ruchfeldstr. 19, CH - 4142 Münchenstein/Basel

## **Seminare**

### **Kurs 1 Bild als Objekt**

Simon Baier mit Birgit Pelzer

### **Kurs 2 Vom Flâneur zum Film: Bewegte Bilder und Bildsequenzen in Architektur und Stadtwahrnehmung**

Martino Stierli mit Andres Janser

### **Kurs 3 Besessene Bilder. Zwischen Film, Magie und Animation**

Ute Holl und Gloria Meynen

### **Kurs 4 Bildtheorie in Frankreich**

Emmanuel Alloa mit Michael Mayer

### **Öffentliche Vorträge**

Mauro Carbone, Brigid Doherty, Hans-Georg Lippert,  
Thomas Macho, François Noudelmann