

# **Negation. Rhetorik, Poetologie und Bildlichkeit**

[www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)

**Workshop: Negation. Rhetorik, Poetologie und Bildlichkeit**  
**2./3. Juli 2009**

Die Nomenklaturen traditioneller Rhetoriken führen den Begriff der Negation. Allerdings kennt er in den antiken, uns heute vorliegenden Schriften keine einheitliche Definition. Man braucht also nicht erst das Feld der formalen Logik zu betreten, um sich die diffuse Lage der Bestimmungen von Negation zu verdeutlichen. In jenem Spannungsfeld von rhetorischer Unauffindbarkeit und theoretischer Verortung liegt nun gerade die Bedeutung der Negation für zahlreiche poetologische Kontexte. Wenn sich nämlich die Negation, zumal im lyrischen Text, nicht figural denken lässt, welche Aussageweisen des Entzuges und der Nichtung kann sie bewerkstelligen? Und sollte Hans Blumenbergs These, metaphorisches Sprechen kenne keine Negation, nicht zutreffen, so gilt es zu fragen: Ist nicht vielen rhetorischen Figuren die paradoxe Gleichzeitigkeit von Verdichtung und Aussparung eigentümlich? Eine Annahme könnte dann lauten, dass die rhetorisch geschaffene Emphase verbaler Enge einhergeht mit der Aufdeckung von ikonischer Potenz. Wie also hängen Negation und Bildlichkeit zusammen?

Es wird zu fragen sein, ob Bilder selbst eine Funktion der Negation als interne Verfahrensweise kennen. Tendieren ikonische Korrelate grundsätzlich dazu, Überreste zu bilden und ihrer Negation damit ein affirmatives "Dennoch" zu unterstellen? Der Workshop möchte sich intensiv mit solchen und anderen Fragen auseinandersetzen, die auf der fragilen Verbindungslinie von Rhetorik, Poetologie und Bildlichkeit den Begriff der Negation zur Anschauung bringen.

Konzeption: Nina Herres

**Programm:**  
**Donnerstag, 2. Juli 2009**

- 15.15 - 15.30 Begrüßung und Einführung: Nina Herres  
15.30 - 16.30 Olaf Kramer: Negation als virtuelle Präsenz.  
Überlegungen zur Rhetorik der Negation  
16.30 - 17.30 Christian Spies: Vom Zeigen des Nicht-Zeigens  
17.30 - 18.00 Pause  
18.00 - 19.00 Ralf Simon: Chiasmus  
19.00 - 20.00 Peter V. Zima: Ästhetische Negation zwischen  
Spätmoderne und Postmoderne  
20.00 Apéro

**Freitag, 3. Juli 2009**

- 09.30 - 10.30 Nina Herres: „Das herbe schicksal winterlichen fundes.“  
Rhetorik der Reste in Stefan Georges *Das Jahr der Seele*  
10.30 - 11.00 Pause  
11.00 - 12.00 Roland Reuß: Franz Kafka und die Negation  
12.00 - 13.00 Ina Habermann: Metaphern der Unsaybarkeit  
in der englischen Lyrik

**Veranstaltungsort:**

Forum, eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH-4051 Basel  
[www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)