

# **Das digitale Bild der Architektur**

[www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)

**Das digitale Bild der Architektur**  
**Entwurf – Ornament – Bau**  
**Workshop, 29. November 2008**

Folgt man Vitruvs berühmter Begriffstrias *firmitas, utilitas, venustas*, so ist die Architektur per definitionem auf Dauerhaftigkeit angelegt. Entsprechend hat sie Darstellungskonventionen ausgebildet, die seit der Renaissance über Jahrhunderte hinweg kaum einschneidenden Veränderungen unterlagen. Dazu gehören insbesondere Orthogonalprojektionen wie Plan, Schnitt und Ansicht. Das digitale Bild hat die Möglichkeiten der Architekturdarstellung entscheidend verändert. Daher stellt sich die Frage, ob die Digitalisierung und die entsprechende Software auch zu grundlegenden Veränderungen im Prozess des architektonischen Entwurfs geführt haben. Auch hier, so scheint es, kommt dem Bild eine zusehends zentrale Rolle zu. Schliesslich stellt sich die Frage, inwiefern der ausgeführte Bau diesen Paradigmenwechsel – latent oder ostentativ – widerspiegelt.

Der Workshop fragt nach den Konsequenzen und Möglichkeiten der „digitalen Revolution“ für Entwurf und Darstellung von Architektur, aber auch in Bezug auf neue Formen architektonischer Bildlichkeit und Materialität, die etwa in der Renaissance des Ornaments unter digitalen Gesichtspunkten aufscheinen. Die Veranstaltung soll ein Panorama möglicher Fragestellungen aufzeigen und Platz bieten für einen fruchtbaren Austausch zwischen Theoretikerinnen und Theoretikern sowie praktizierenden Architektinnen und Architekten, die dem Problem der digitalen Bildlichkeit in der Architektur auf der Spur sind.

Organisation:

eikones – NFS Bildkritik, Modul 2. Bild, Architektur und Wort  
Andreas Beyer und Martino Stierli

**Programm**

- 10.00 Andreas Beyer und Martino Stierli: Begrüssung und Einführung
- 10.30 Helga Aichmaier, Basel: Das Bild im architektonischen Entwurf
- 11.30 Gramazio & Kohler, Zürich: Die digitale Materialität der Architektur
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 Inge Hinterwaldner, Basel: Dimensionen der Zeitlichkeit in computergestützten Architekturentwürfen
- 15.00 Luc Merx, Kaiserslautern: Staub. Der Computer und das Material der Realität im Rokoko
- 16.00 Oliver Domeisen, London: Das Ornament zwischen digitaler Ästhetik und künstlerischem Ausdruck
- 17.00 Nicole Stöcklmayr, Wien: Response, anschliessend Diskussion

eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH - 4051 Basel  
[www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)