

eikones

NFS Bildkritik  
NCCR Iconic Criticism

# Bild, Ökonomie II

[www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)

Bild, Ökonomie II. Der wirtschaftliche Blick  
28. November 2008 / 15. Januar 2009

Copyright: Andreas Gursky / VG Bild-Kunst



**SNSF**

SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG  
Die Nationalen Forschungsschwerpunkte sind ein  
Förderungsinstrument des Schweizerischen Nationalfonds

UNI  
BASEL

## **Bild, Ökonomie II. Der wirtschaftliche Blick** **28. November 2008 / 15. Januar 2009**

Bilder sind, was sie uns gelten. Ihr Wert entsteht durch die Blicke, die sie erhalten, in der Geste des Gegenübers, im Umgang mit ihnen. Doch Bilder sind nicht nur Waren. In der Zirkulation zwischen Bild und Blick generieren Bilder aufgrund einer ihnen inhärenten Ökonomie selbst Werte – in der Gesellschaft, in der Kunst aber auch in der Wirtschaft illustrieren sie nicht lediglich Erkenntnisse, sie bringen diese vielmehr erst hervor. Was Bilder auf diese Art und Weise produzieren, ist umstritten. Sind solcherlei Bildgebungen tatsächlich „Gaben“ oder vielmehr berechenbare Werteschöpfungen? Haben Bilder einen Eigenwert oder liegt ihr Wert in ihrer schier endlosen ökonomisch-praktischen Verwertbarkeit?

Nach der historischen und systematischen Einführung in das intrikate Wechselverhältnis von Bild und Ökonomie in einer Vorlesungsreihe im Frühjahrssemester 2008 untersuchen die zwei Workshops die Thematik vertiefend an Fallbeispielen aus Wirtschaftstheorie, Geschichte, Gestaltung, Soziologie, Philosophie und Kunstgeschichte.

Konzeption und Organisation:  
Sylwia Chomentowska, Francesca Falk

### **Programm**

#### **Teil 1: Freitag, 28.11.08**

##### **Repräsentation und Ökonomie**

Moderation: Nicolaj van der Meulen

09.00 - 09.30	Begrüßung, Vorstellungsrunde
09.30 - 10.30	Urs Stäheli und Dirk Verdicchio: Visible hand. Hans Richters „Die Börse als Barometer der Wirtschaftslage“
10.30 - 11.30	Deniz Yenimazman: Got the mind on my money and the money on my mind. Zur Repräsentation informeller Ökonomie in der Popkultur.
11.30 - 12.00	Kaffeepause
12.00 - 13.00	Rudolf Stumberger: Geld und Armut – zur Ökonomie sozialdokumentarischer Fotografie am Beispiel der Fotografie der Farm Security Administration in den 1930er Jahren
13.00 - 14.00	Mittagspause

#### **Ökonomische Bilder. Zur Bildgeschichte des Geldes**

Moderation: Francesca Falk

14.00 - 15.00	Cornelia Bohn, Claus Volkenandt: Bilder des Geldes
15.00 - 16.00	Michael Renner: Entwurfsstrategien für den Ideenwettbewerb der 9. Banknotenserie der Schweizerischen Nationalbank

16.00 - 16.30 Kaffeepause

#### **Sichtbarkeit und Bildlichkeit des Ökonomischen**

Moderation: Arno Schubbach

16.30 - 17.30	Alexander Nützenadel: Visualisierung und wissenschaftliche Disziplinbildung in der Ökonomie
17.30 - 18.30	Claus Noppeney: Bild-Organigrammatik: Geschichten und Theorien alltäglicher Bildlichkeit in Organisationen
18.30 - 19.30	Ute Tellmann: Politische Körper und epistemologische Schwindelgefühle: Über die Sichtbarkeit der Ökonomie
19.30	Apéro

#### **Teil 2: Donnerstag, 15.01.09**

##### **Zirkulationen. Bildökonomien der Kunst**

Moderation: Sylwia Chomentowska

09.30 - 10.00	Begrüßung, Vorstellungsrunde
10.00 - 11.00	Martina Dobbe: Einsheit und Vielheit. Zur Bildökonomie des Seriellen
11.00 - 12.00	Christian Spies: Ökonomie in Bewegung. Filmische Repräsentation zwischen Stillstand und Sukzession

12.00 - 12.30 Kaffeepause

12.30 - 13.30 Holger Kuhn: Fotografie als „Frucht der Schöpfung“ Die monetäre Potenz der Fotografie im 19. Jahrhundert

13.30 - 14.30 Mittagspause

#### **Tausch oder Gabe? Paradigmen der Bildkritik**

Moderation: Ludger Schwarte

14.30 - 15.30	Kathrin Busch: Gegeben sei das Unsichtbare. Zur Anökonomie des Bildes
15.30 - 16.30	Markus Klammer: Past Present. Gabe und Nachträglichkeit bei Freud und Derrida
16.30 - 17.30	Nicolaj van der Meulen: Zu einer Ökonomie des Bildes
17.30 - 18.00	Kaffeepause

#### **Roundtable. Der Wert der Bilder**

Moderation: Emmanuel Alloa

18.00 - 20.00	Michael Hutter, Philip Ursprung, Olav Velthuis, Ludger Schwarte
20.00	Apéro

#### **Veranstaltungsort:**

Forum eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH- 4051 Basel