

eikones

NFS Bildkritik  
NCCR Iconic Criticism

# Images du pouvoir Pouvoir des images

[www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)

Du 17 au 19 Avril 2008

Colloque international,  
Bâle



**FNSNF**

SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG  
Die Nationalen Forschungsschwerpunkte sind ein  
Förderungsinstrument des Schweizerischen Nationalfonds

Photo: Arthur Mange, by courtesy of Special Collections and University  
Archives W.E.B. Du Bois Library, Amherst University of Massachusetts

## Images du pouvoir – Pouvoir des images

Du 17 au 19 Avril 2008

### Colloque international, Bâle

Le colloque Images du pouvoir - Pouvoir des images s'intéresse en particulier aux campagnes d'investiture menées au moyen d'un programme iconique d'une part, d'autre part à l'analyse de cas exemplaires de stratégies de mise en scène, de façon à mettre en perspective historique les conditions de production du pouvoir, de sa stabilisation et de sa perte.

Ce colloque veut être une rencontre entre chercheurs francophones et germanophones travaillant dans différentes disciplines. Les conférences et les discussions auront lieu aussi bien en allemand qu'en français.

Images du pouvoir – Pouvoir des images est le fruit d'une collaboration entre Eikones – pôle national de recherche en critique de l'image – et l'Institut de langue et de littérature françaises de l'Université de Bâle.

## Programme

### Jeudi, 17.04.08

17.00 - 17.30	Gottfried Boehm: Introduction
17.30 - 18.30	Michael Diers: „Ereignis Bild. Fotografie, Politik und (Be-)Deutung“
18.30 - 19.00	Pause
19.00 - 20.00	Wolf Lepenies: „Auguste Comte et Charles Meryon. Le mouvement positiviste et les arts graphiques à Paris au milieu du 19 <sup>e</sup> siècle“
20.00	Apéro riche

### Vendredi, 18.04.08

09.00 - 09.30	Robert Kopp: Introduction
09.30 - 10.30	Adrien Goetz: „Ingres et les représentations du pouvoir politique“
10.30 - 11.00	Pause
11.00 - 12.00	Jean Clair: „L'image du pouvoir scientifique – pouvoir de l'image scientifique“
12.00 - 13.00	Jean Tulard: „La Préfecture de police vue par le cinéma français: légende noire et légende dorée“
13.00 - 14.30	Pause
14.30 - 15.00	Ludger Schwarte: Introduction

15.00 - 16.00	Ruth Sonderegger: „Der Zusammenhang zwischen Ideologiekritik und Bildkritik“
16.00 - 16.30	Pause
16.30 - 17.30	Jean-Louis Deotte: „Le cinéma comme appareil de déviance“
17.30 - 18.30	Antoine de Baecque: „Le coup de grâce. Les feintes du pouvoir dans le cinéma de Peter Watkins“
18.30 - 19.00	Pause
19.00 - 20.00	Georges Didi-Huberman: „Politique du cadre“
20.00	Apéro riche

### Samedi, 19.04.08

09.00 - 09.30	Loris Petris: Introduction
09.30 - 10.30	Rosanna Gorrís-Camos: „Une éthique en images: la Civitas veri de Bartolomeo del Bene à la Cour de Marguerite de France, duchesse de Savoie“
10.30 - 11.00	Pause
11.00 - 12.00	Michel Delon: „Places royales: gloire du roi, maîtrise de l'espace“
12.00 - 13.00	Denis Knöpfler: „L'Étolie victorieuse des Galates à Delphes et à Thermos: réflexions autour d'une statue-trophée et de son image monétaire à l'époque des monarchies hellénistiques“

13.00 - 14.30	Pause
14.30 - 15.00	Stéphane Montavon: Introduction
15.00 - 16.00	Francesca Falk: „Der Leviathan und die aus dem Bild gefallenen Schnabelmasken“
16.00 - 16.30	Pause
16.30 - 17.30	Matteo Burioni: „Le partage du champ pictoral“

### Lieu du colloque:

Forum eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH-4051 Bâle

### Conception du colloque:

Gottfried Boehm, Robert Kopp, Stéphane Montavon, Loris Petris, Ludger Schwarte

eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH-4051 Basel  
www.eikones.ch