

A man in a purple suit is balancing three large white spheres on a red lattice structure against a blue sky. The man is seen from the back, leaning forward as he balances the spheres. The red lattice structure is a prominent diagonal element on the left side of the frame. The background is a clear blue sky with some light clouds.

Iconic Talk Bild, Performanz

www.eikones.ch

Iconic Talk: Bild, Performanz

Das Graduiertenkolleg „Bild und Wissen“ lädt im Herbstsemester 2007 erneut dienstags zum Iconic Talk ein. Iconic Talk ist eine Plattform für unterschiedliche Präsentationsformen wie Gespräche, Vorträge und Performances und bietet somit ein Forum, um originelle Standpunkte im Austausch mit einem interessierten Publikum zu erproben.

Die Veranstaltungsreihe „Bild, Performanz“ lädt PhilosophInnen ein, Überlegungen über die Wirklichkeitserschaffende Kraft der Bilder anzustellen. Bild-Akte können auf andere Weise als Sprach-Akte Wirklichkeit konstituieren. Um das Spezifische der Bildperformanz zu begreifen, gilt es, nicht nur die besondere Logik der Bilder zu bedenken, sondern auch die Situation, in der die Bilder ihre Wirkung entfalten. Diese performative Situation ist an entscheidenden Punkten von dem Kontext, in dem eine Aussage ihre Wirkung erzielt, abzugrenzen. Die Vortragenden und ihre Respondenten werden diese Eigensinnigkeit bildlicher Performanz auf unterschiedlichen Wegen ausloten.

Konzeption: Ludger Schwarte

18. September, Birgit Recki

„Das Ethos der Bildsequenz in Hitchcocks ‚Rope / Cocktail für eine Leiche‘“; Respondent: Gottfried Boehm

2. Oktober, Gertrud Koch

„Schau Dir das an! - Was das Kino von uns will“
Respondent: Andreas Beyer

16. Oktober, Lambert Wiesing

„Die Sprechblase. Zur artifiziiellen Präsenz der Comicfigur“
Respondent: Ralf Simon

23. Oktober, Josef Früchtl

„Die Evidenz des Films und die Präsenz der Welt. Jean-Luc Nancy's cineastische Ontologie“; Respondent: Sebastian Roedel

30. Oktober, Sybille Krämer

„Gibt es eine Performanz des Bildlichen?“
Respondent: Emil Angehrn

13. November, Dieter Mersch

„Ikonizität. Logik und Praxis der Bildlichkeit nach Wittgenstein“
Respondentin: Katia Saporiti

27. November, Martin Seel

„Narration oder Attraktion? Zwei Dimensionen
filmbildlicher Bewegung“; Respondent: Michael Hampe

Iconic Talk findet im Forum von eikones statt.

Die Veranstaltung ist öffentlich und dauert von 19.30 bis ca. 21.00 Uhr

eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH-4051 Basel
www.eikones.ch