



## Bildkritik, Summer School Basel 2. – 8. September 2007

Die Ausschreibung der eikones - Summer School 2007 richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Postgraduierte und Doktorierende der Kunst-, Literatur-, Theater-, Film- und Medienwissenschaften, der Wissenschaftsgeschichte, Philosophie und benachbarter Fächer.

Programm und Bewerbung, english version: www.eikones.ch Bewerbungsschluss ist der 30. April 2007

Verantwortlich: Andreas Beyer

E-mail: summerschool-eikones@unibas.ch

eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH-4051 Basel

## Seminare

Modul 1: Bild und Installation.

Die Bildlichkeit der Installation seit 1960

Christian Spies. Katrin Grögel (Schaulager) mit Juliane Rebentisch

Modul 2: Die Kunstgeschichte als Bild-Bändigung? Matteo Burioni. Johannes Grave mit Hubert Locher

Modul 3: Zukünftige Bilder Gloria Meynen mit Thomas Macho

Modul 4: Trans-Skriptionen. Geheim- und Weltschriften Carsten Knigge Salis, Birgit Mersmann mit Michael Friedrich

**Modul 5: Das lyrische Bild. Von Goethe bis Grünbein** Nina Herres, Csongor Lörincz mit Armin Schäfer

Modul 6: Artefakte. Bilder am Rande der Wissenschaft Philipp Felsch, Arno Schubbach mit Christoph Hoffmann

## Öffentliche Vorträge

Hans Belting, Christoph Hoffmann, Matthew Rampley, Gertrud Maria Rösch, Sabine Schneider, Heimo Zobernig





Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

Die Nationalen Forschungsschwerpunkte sind ein Förderungsinstrument des Schweizerischen Nationalfonds



