

# Das erzählende und das erzählte Bild

[www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)

**Das erzählende und das erzählte Bild**  
**7. – 9. Juni 2007**

**Internationale Tagung in Basel**  
**Zur narrativen Dimension des Ikonischen**

Trägt die Erzählung einen Konflikt aus, der vor allem semantischer Natur ist oder kann man sie als fortlaufende Auslegung von Vorstellungen, Szenen, Situationen verstehen? Ist das Ende einer Erzählung vor allem ein Bild, eine Szene oder vielmehr die Antwort auf eine Vermittlungsnotwendigkeit? Ist also Bildlichkeit eine Kategorie der narrativen Tiefenstruktur oder werden Bilder vor allem als thematisches Material und als Gegenstand des narrativen Prozesses erzählt? Die Tagung widmet sich dem komplexen Verhältnis von Bild und Erzählung in seinen verschiedenen Begriffsverhältnissen. Bildkritische, narratologische und medienbezogene Ansätze sollen die Fragestellung erörtern.

Programm und Anmeldung: [www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)

eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH - 4051 Basel

**Vortragende:**

Patrick Bahners, Frankfurt a. M.; Matthias Bauer, Mainz; Werner Busch, Berlin; Michael Diers, Hamburg; Anselm Haverkamp, Frankfurt/ Oder, New York; Alexander Honold, Basel; Eva Horn, Basel; Ulrike Landfester, St Gallen; Jürgen Link, Dortmund; Ivan Nagel, Berlin; Joachim Paech, Konstanz; Monika Schmitz-Emans, Bochum; Ralf Simon, Basel; Gerald Wildgruber, Berlin