



Iconic Talk Transfer Transformation

www.eikones.ch



Iconic Talk: Transfer Transformation
Frühjahressemester 2010

Die Fortsetzung der Iconic Talk-Reihe steht im Zeichen des historischen Eigenlebens von Bildern. Ein Eigenleben, das den Wandel sowohl der Orte und Kontexte als auch der Formen und Bedeutungen einschliesst.

Bildgebende Praktiken stehen mit technischen Dispositiven, politischen Machtbeziehungen, sozialen Ordnungen oder ökonomischen Logiken in einem Wechselverhältnis. Wenn visuelle Motive, Symbole und Darstellungstechniken in andere Gesellschaften oder andere Präsentationsformen übertragen werden, ergeben sich neue Bedingungen ihrer Überlieferung wie auch neue Relationen der Kritik. Wie gestaltet sich Geschichtsschreibung, die anhand von Bildern ihre Narrative entwickelt? Manifestiert sich in der historischen Analyse und Kritik ein grundlegend ikonoklastisches Moment, das nach einer «Überwindung» der Bilder strebt? Oder besteht nicht vielmehr eine gegenseitige, produktive Abhängigkeit?

Solchen und weiteren Fragen des Transfers und der Transformation von Bildern soll aus der Perspektive unterschiedlicher Disziplinen nachgegangen werden.

Iconic Talk bringt verschiedene Wissensformen ins Gespräch und will einen experimentellen Rahmen bieten, der die Begegnung origineller Standpunkte mit einem interessierten Publikum ermöglicht.

Konzeption und Organisation: Florian Arndtz, Daniel Arpagaus, Fabian Grossenbacher, Alexander Linke, Natalie Moser, Dominique Rudin.

Eine Veranstaltungsreihe des Graduiertenkollegs Bild und Zeit.

Veranstaltungen**02. März, Oskar Kaelin, Bern**

Assyrische Reliefs und ihre ägyptischen Vorbilder

16. März, Gerald Hartung, Heidelberg

Intensivierung des Lebens?

Ernst Cassirers Theorie der ästhetischen Erfahrung

30. März, Søren Fauth, Århus

Körperschrift und «die große Hieroglyphe der Natur».

Kafkas Erzählung «In der Strafkolonie» und Schopenhauers Metaphysik

20. April, Jürgen Müller, Dresden

Caravaggio als Maler des modernen Lebens.

«Junge von einer Eidechse gebissen» in neuer Deutung

29. April, Cornelia Zumbusch, München

Fruchtbare Momente. Benjamins Bilderdenken

11. Mai, Maria Luisa Catoni, Pisa

Inscribing voices on some red-figure vases

18. Mai, Cornelia Vismann, Weimar

Nachleben und Nachstellen. Mimese-Techniken mit Engeln

Iconic Talk findet dienstags im Forum von eikones statt.

Die Veranstaltung ist öffentlich und dauert von 18.15 Uhr bis ca. 20.00 Uhr.

eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH - 4051 Basel, www.eikones.ch