



# Iconic Talk BildBewegungen

[www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)



**Iconic Talk: BildBewegungen  
Herbstsemester 2010**

Dieser Iconic Talk steht im Zeichen der Bewegung – Bewegung im Bild, Bewegung als Bild, von Bildern und durch Bilder. Bewegungen und ihre Wahrnehmung bilden dabei den Einsatzpunkt zur Diskussion unterschiedlicher Konzeptionen von Bildlichkeit, die sich jenseits der Dichotomie von statischem und zeitlich bewegtem Bild ansiedeln. Dem zugrunde liegt die Frage nach verschiedenen Bewegungskonzepten, ausgehend von der Überlegung, nicht nur das Bewegtbild als ein bewegtes Bild zu denken, zugleich aber auch die Bewegung von zeitbasierten Bewegungsbildern zu hinterfragen. Es werden Beiträge aus verschiedenen Disziplinen versammelt, die einerseits den Bedingungen der Wahrnehmung von Bewegung im und am Bild nachspüren und die andererseits die Auswirkungen von Bildbewegungen auf unsere Konstruktion und Wahrnehmung fiktionaler Welten untersuchen. Die Bewegung, als ein Konzept der Zeit verstanden, soll so als den Bildern von Grund her Eigenes diskutiert werden und verschiedene Bildtypen im Modus des Kontrasts, der Immersion, der Transformation, der Geste oder der Pose miteinander verbinden.

Konzeption: Nina Lindemeyer, Pirkko Rathgeber

Die Vortragsreihe Iconic Talk findet dienstags im Forum von eikones statt. Die Veranstaltung ist öffentlich und dauert von 18.15 Uhr bis ca. 20.00 Uhr.

Um Anmeldung für die Workshops wird gebeten:  
nina.lindemeyer@unibas.ch oder pirkko.rathgeber@unibas.ch

Abbildung: © John Baldessari, Throwing Four Balls in the Air to Get a Square (Best of Thirty - Six Tries), 1972–1973, Farbfotografien auf Karton, 24.2 x 35.1 cm je Teil (acht Teile) (Detail)  
Emanuel Hoffmann-Stiftung, Depositum in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel  
Foto: Öffentliche Kunstsammlung Basel, Martin P. Bühler

**09. November, 14.15 – 16.00 Uhr,**

Workshop mit Joachim Paech und Gottfried Boehm

**09. November, Joachim Paech, Konstanz**

Wie kommt Bewegung in die Bilder – und wieder heraus?

**16. November, Petra Löffler, Wien**

Phase(n): Zur Konzeption des Bewegungsbildes

**24. November (Mittwoch), Christa Blümlinger, Paris**

Die Herausforderung der Performance an den Film  
(à propos Mara Mattuschka)

**30. November, Christiane Voss, Weimar**

Medienphilosophische Betrachtung der Filmästhetik

**07. Dezember, Bettina Brandl-Risi, Berlin**

Das Leben des Bildes und die Dauer der Pose.  
BildBewegungen in der Performance

**14. Dezember, Tom Gunning, Chicago**

How Does an Image Move? An Archeological Perspective

**15. Dezember, 10.15 – 12.00 Uhr,**

Workshop mit Tom Gunning und Ute Holl

eikones NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH- 4051 Basel, [www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)