

Ein Gott – Kein Bild?

Vortragsreihe 2010: Konstitutionen von Bildpraxis und Bilderverbot zwischen Judentum, Christentum und Islam

22. April: Silvia Naef, Genf, Vom Bilderverbot zur Bilderflut – islamische Positionen zu einem globalen Phänomen, **6. Mai:** Gabriel Hanganu, Oxford, Social Lives of Orthodox Christian Icons – Biography and Politics, **20. Mai:** David Morgan, Duke University, Media and Mediation: Protestantism and the Power of Sacred Information, **17. Juni:** Margaret Olin, Yale University, Visible/Invisible: What Do Jewish Visual Practices Look Like? **28. Oktober:** Barbara Schellewald, Basel, Bilderverbot ohne Bildersturm – Der byzantinische Bilderstreit **11. November:** Steven Fine, Yeshiva University, God's Artisan: Bezalel the Tabernacle Builder and the History of Jewish Art in Late Antiquity, **2. Dezember:** Finbarr Barry Flood, New York University, Rethinking Representation: Islamic Law as a Source for Image Theory, **16. Dezember:** Thomas Lentes, Münster, Wer Bilder stürmt, tötet Religion. Ein Blick aus dem christlichen Mittelalter

Die Vorträge finden jeweils um 19.00 Uhr im Mschatta-Saal, Museum für Islamische Kunst (Pergamonmuseum), Berlin statt. Der Eintritt ist frei. Konzeption: Prof. Dr. Barbara Schellewald und Dr. Vera Beyer
Programm: www.fu-berlin.de/kosmos-ornatus