

Ein Gott – Kein Bild?

Vortragsreihe 2010: Konstitutionen von Bildpraxis und Bilderverbot zwischen Judentum, Christentum und Islam

21. April: Silvia Naef, Genf, Vom Bilderverbot zur Bilderflut – islamische Positionen zu einem globalen Phänomen, **5. Mai:** Gabriel Hanganu, Oxford, Social Lives of Orthodox Christian Icons – Biography and Politics, **19. Mai:** David Morgan, Duke University, Media and Mediation: Protestantism and the Power of Sacred Information, **10. Juni:** Margaret Olin, Yale University, Visible/Invisible: What Do Jewish Visual Practices Look Like? **27. Oktober:** Jas Elsner, Oxford, Iconoclasm as Visual Discourse: from Antiquity to Byzantium, **10. November:** Steven Fine, Yeshiva University, God's Artisan: Bezalel the Tabernacle Builder and the History of Jewish Art in Late Antiquity, **1. Dezember:** Finbarr Barry Flood, New York University, Rethinking Representation: Islamic Law as a Source for Image Theory, **15. Dezember:** Thomas Lentes, Münster, Wer Bilder stürmt, tötet Religion. Ein Blick aus dem christlichen Mittelalter

Die Vorträge finden jeweils um 19.00 Uhr im Forum von eikones NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH-4051 Basel statt. Der Eintritt ist frei. Konzeption: Prof. Dr. Barbara Schellewald und Dr. Vera Beyer
Programm: www.eikones.ch